

NOME DO PROJETO: Midnight Prom Queen

FORMATO: Série-Animada

Gênero: Comédia, Ação, Fantasia, Terror

LOGLINE: Mar (Marisa) é uma adolescente egoísta e preguiçosa que é escolhida para ser a primeira linha de defesa da humanidade contra demônios de outra dimensão



PLOTT

VISÃO - INT.LABORATÓRIO - SALA DO ESPECTRO - NOITE

Uma fenda no tecido da realidade convida para Outro Mundo, onde a imaginação ganha forma.

O universo crepita ao redor da fenda, como ondulações em um espelho d'água.

FLASH TO:

INT. ORDEM HERMÉTICA DIPTERA - APOSENTOS DE DAVI LIDDELL - NOITE.

DAVI LIDDELL acorda após seu sonho com a Fenda.

O feiticeiro olha ao redor, mas não há mais ninguém nos aposentos.

CUT TO:

INT. ESCOLA - SALA DE AULA - DIA.

Os ALUNOS do oitavo ano copiam em seus cadernos o texto que preenche o quadro negro.

Sentada à sua mesa, a PROFESSORA folheia uma revista.

Um burburinho começa a tomar conta da sala de aula, as crianças sacam seus celulares para assistirem a alguma coisa.

Enquanto escuta música, MAR escreve a lição, alheia à movimentação dos colegas.

A professora acompanha os alunos, deixando a revista de lado e puxando o celular.

ADA coloca a mão sob o ombro de MAR, tirando-a de seu transe.

Mar abaixa os fones e lança um olhar confuso para ADA e DANI, seus dois melhores amigos.

Mar rapidamente olha ao redor, percebendo então a comoção que tomou conta da escola.

Ada mostra a transmissão ao vivo para a amiga.

NA TRANSMISSÃO - EXT.LABORATÓRIO - DIA

O prédio cinzento é rodeado por jornalistas e civis curiosos. O vídeo começa já no meio da matéria.

REPÓRTER
(apática)
... Descoberta que muda a maneira como enxergamos o mundo, o isolamento de um espírito pelo doutor Miguel Moraes (...)

INT. ESCOLA. SALA DE AULA - DIA.

REPÓRTER (V.O.) (CONT)
(apática)
(...) detalhes do experimento ainda estão sob sigilo, mas nossa equipe conseguiu confirmar que o Espectro está sendo mantido isolado graças a um campo elétrico de alta tensão e...

MAR escuta a menção do nome do pai com preocupação no olhar.

Novamente, ela é retirada do transe pelo toque gentil de ADA.

ADA
Esse não é o seu pai?

Mar balança a cabeça.

CUT TO:

EXT. CASA DA FAMÍLIA MORAES - FIM DE TARDE

DAVI LIDDEL (V.O.)

Uma decisão pode mudar o mundo por completo.
Basta uma fagulha para incendiar o mundo.
Estamos beirando um novo éon.

Um enxame de JORNALISTAS faz frente a uma casinha singela.

MAR atravessa a entrada, desviando de microfones e disparos de câmeras.

Ela fecha a porta na cara dos repórteres.

CUT TO:

INT. CASA DA FAMÍLIA MORAES - SALA - FIM DA TARDE

MIGUEL MORAES, sentado em uma poltrona ao calor da lareira, concede uma entrevista a uma repórter assessorada por um ASSISTENTE e um CÂMERA.

Miguel imediatamente nota a presença da filha.

Com um sinal, ele dispensa o grupo de entrevistadores.

Mar só se aproxima após eles se retirarem.

Miguel agacha-se ao mesmo nível do olhar da filha e a assegura apenas com o olhar.

CUT TO:

INT. ORDEM HERMÉTICA DIPTERA - SALÃO DE ASSEMBLEIA - FIM DE TARDE

Em uma formação de meia-lua, os MEMBROS da Ordem Hermética Diptera escutam o apelo de DAVID LIDDEL. Os presentes, sentados, utilizam mantos verdes, que demonstram sua posição de adeptos longevos na seita. Os membros do baixo clero, com seus mantos pretos e azuis, resguardam-se apenas a observar, de pé em meio às sombras. O GRÃO SACERDOTE é o único a ter um vívido manto carmim.

DAVI LIDDELL

Aqueles incapazes de mudar serão devorados
no inevitável amanhecer dourado.

Os membros de alto escalão se entreolham; um consenso já foi formado e não é positivo.

ADEPTO

Dramático, como sempre. O que você sugere,
Davi? Revolução?

DAVI LIDDELL

A revolução já aconteceu e nós não tivemos
papel nenhum. Nossa ordem mantém o
conhecimento antigo preservado há gerações.
Durante nossa prática, ficamos satisfeitos
com pequenos fenômenos. Sombras, um pouco de
fumaça, um cheiro diferente se tivermos
sorte! Agora um Espectro foi capturado, um
espírito! Visível a olho nu!

ADEPTO

Você não pode realmente achar que...

O Grão Sacerdote faz um breve movimento com a mão e o adepto imediatamente resume sua fala.

GRÃO SACERDOTE

Todos nós acompanhamos as notícias, Davi. A captura de um Espectro é apenas uma confirmação para aqueles que ainda se mantinham incrédulos. O mundo não foi reduzido a cinzas, a população não entrou em furor, os que acreditam não pararam de acreditar, e os céticos só adicionaram uma nova área na academia. A humanidade segue sua jornada e não é nosso papel intervir. Não vamos nos expor e arriscar o que juramos preservar. Ainda há perigo lá fora.

DAVI LIDDELL

(elevando a voz)

Não é nosso papel intervir? É nosso papel guiar o mundo! A ordem foi criada para isso e você sugere que outro punho aponte o caminho?

GRÃO SACERDOTE

(calmo)

Minha palavra é final.

O Grão Sacerdote acena, encerrando a reunião.

Os membros começam a se retirar, virando as costas para Davi.

DAVI LIDDELL

(suplicando)

Um oráculo!

(retomando a compostura)

Que seja invocado um oráculo. Que o caminho se torne mais claro... Vossa Grandeza.

O Grão Sacerdote volta a atenção a Davi, considerando o pedido. Sem longos rodeios, acena que sim com a cabeça enquanto retoma sua retirada.

Quando Davi se encontro sozinho no salão, ele solta sua raiva reprimida, franzido o rosto com desprezo.

CUT TO:

INT. ESCOLA - CORREDOR - DIA

ADA empurra um CARRINHO DE MÃO com uma quantidade enorme de LIVROS pelos corredores.

MAR alcança a amiga.

MAR

Uau! Assaltou a biblioteca?

ADA

Estou estudando para a aula da professora Vera.

MAR

Não sabia que ia ter prova.

ADA

Não vamos. Eu só quero garantir a matéria.

MAR

É geografia da oitava série... Isso é um livro de faculdade.

ADA

Só quero garantir!

MAR

Acho que você pode estar exagerado...

Elas passam por um grupo de TRÊS MENINOS, um deles loiro e cheio de sardas, com o jeito típico de um valentão de cinema.

VALENTÃO

Olha se não é a maior nerd da es....

Antes que ele possa terminar a frase, Mar o empurra contra o armário; ela sequer olha para ele.

MAR

Cai fora, moleque!

As meninas continuam seu caminho.

O valentão fica completamente sem jeito.

Seus amigos começam a soltar risadinhas.

VALENTÃO

(tentando se recompor)

Quero ver fazer de novo!

Mar olha para trás, chama em seu olhar.

O valentão engole seco; ele não se atreveria.

ADA

Nada como meu próprio cão de guarda.

MAR

Acho que preciso renovar a surra que dei nele ano passado. Aliás... eu queria perguntar se não posso dormir na sua casa.

ADA

Seu pai vai fazer hora extra de novo? E a sua babá... como é o nome dela? Brita?

MAR

BRUTA! E ELA NÃO É UMA BABÁ! É uma governanta!

Ada solta uma risada.

MAR

E eu preferia assistir filmes D com você.

ADA

Ah, eu queria, mas já é a terceira vez no mês... Minha mãe implicou que eu perdi a natação e duas aulas de piano nas últimas vezes que você foi. É um pesadelo remarcar qualquer coisa com meus horários.

Ada puxa de um dos livros uma folha enorme com seu horário semanal. É uma planilha de produção.

MAR

Ughh. Por que você é sempre tão ocupada? Devia se sacrificar mais por mim. Da próxima vez, deixo te jogarem na lata de lixo.

CUT TO:

EXT. CASA DOS MORAES - ANOITECER

A singela casinha de antes deu lugar a um imenso casarão de uma família rica em ascensão.

MAR entra pelo novo portão da antiga casa nova.

INT. CASA DOS MORAES - ANOITECER

MAR irrompe pela porta, atirando a mochila em um canto.

SRA. BRUTA, a governanta, já estava à esperando.

SRA. BRUTA

(apática e monotônica)

Seu pai estendeu o turno, mandou não esperar acordada e a orientou a pedir uma pizza.
Devo prosseguir com a mesma ordem de sempre?
E a devo entregar no seu quarto ou colocar a mesa?

MAR passa reto, subindo as escadas.

MAR (V.O.)

No quarto!

CUT TO:

INT. ORDEM HERMÉTICA DIPTERA - CORREDOR - NOITE.

Um GRUPO DE FEITICEIROS do baixo clero percorre seu percurso rotineiro, alheio a DAVI LIDDELL oculto entre as sombras.

Davi espera imóvel até que seus irmãos estejam longe o suficiente.

Só então segue pelo corredor, cobrindo o rosto com o capuz.

INT. RELICÁRIO - NOITE.

DAVI entra sorrateiramente no recinto.

Em meio a diversos equipamentos mágicos, ele pega uma pequena CAIXA DE MARFIM com um sigilo marcado na tampa.

Nela, são guardados ANÉIS com símbolos idênticos ao desenho na tampa.

Davi troca a caixa por uma cópia idêntica.

CUT TO:

INT. CASA DOS MORAES - QUARTO DE MAR - MADRUGADA.

Um filete de luz vindo do corredor tira MAR do sono.

Ela sai dos cobertores e caminha em direção à luz.

INT. CASA DOS MORAES - CORREDOR SUPERIOR - MADRUGADA

MAR flagra seu pai, MIGUEL, andando sob a ponta dos pés. Ele carrega os sapatos nas mãos e uma FATIA DE PIZZA na boca.

Quando a vê, ele engole a pizza rapidamente e larga os sapatos.

MIGUEL

Não queria ter te acordado, meu oceano.

MAR

Não foi nada.

Miguel se aproxima da filha.

MIGUEL

Já que te tirei da cama, que tal nós
comermos o resto de pizza e você me conta
como foi seu dia?

Mar acena que sim com a cabeça.

O momento é interrompido pelo soar do TELEFONE de Miguel.

Ele o atende prontamente, dando as costas para a filha.

MIGUEL

Sim... tá bom... não... acabei de chegar,
não estou ocupado... já estou voltando.

Miguel desliga e volta a atenção à filha.

MAR

De volta ao laboratório?

MIGUEL

Não... surgiu uma oportunidade, uma viagem.
Querem que eu me dar um prêmio e faça um
discurso.

Mar vira o rosto, engolindo a rejeição.

MIGUEL

(suplicante)

São só alguns dias Mar... vamos... nós
estamos conquistando tanta coisa.

Mar volta para o quarto, batendo a porta

CUT TO:

INT. ESCOLA - CORREDOR - DIA.

ADA guarda seus LIVROS no ARMÁRIO.

Quando ela fecha a porta, assusta-se com MAR parada logo atrás.

ADA

Ahh!

MAR

Adivinha o que eu tenho?

ADA

Problemas de apego?

MAR

Também, mas também isso aqui...

Mar puxa o CRACHÁ DO LABORATÓRIO DO PAI.

ADA

(irônica)

Plástico!

MAR

É um crachá de acesso, para o laboratório.

ADA

Mar, onde você conseguiu isso?

MAR

Nas coisas do meu pai, ele deixou quando saiu de viagem. Quer ou não quer ver um fantasma de perto?

ADA

O termo certo é Espectro. E isso seria invasão de propriedade.

MAR

Como que é invasão se eu tenho um crachá, hm? Vê aqui, oh, "Moraes", é o MEU sobrenome.

ADA

Mar...

MAR

Adaaaaa! Andaaaa! Tem certeza de que não quer ver um dos milagres da ciência moderna de perto?

Ada revira os olhos; a sua curiosidade é maior que o juízo.

CUT TO:

EXT. ARREDORES DO LABORATÓRIO - ANOITECER

MAR, ADA E DANI param com as bicicletas às margens de uma cerca viva.

ADA

(cochichando)

Como você conseguiu convencer o Dani a vir junto?

MAR

Mentindo!

DANI

Uou! Até o mato daqui é bonito... olha só...
tão verde.

MAR

Anda logo garoto! E não fala tão alto...
cientistas não gostam de barulho.

Mar joga sua bicicleta na moita.

DANI

Por que nós não deixamos as bicicletas lá
dentro?

MAR

Contaminação cruzada.

Mar empurra violentamente a bicicleta dele na moita.

Ada esconde sua bicicleta gentilmente entre as folhas.

CUT TO:

EXT. LABORATÓRIO - GUARITA - ANOITECER

MAR, ADA e DANI engatinham por baixo da catraca. O guarda dentro da
guarita dorme, despreocupado.

CUT TO:

EXT. LABORATÓRIO - PORTA DE ENTRADA - ANOITECER

MAR desliza o crachá pelo sensor da porta, e os TRÊS entram nas
instalações do edifício.

CUT TO:

INT. LABORATÓRIO - HALL DE ENTRADA - ANOITECER

MAR olha ao redor, conferindo se não tem ninguém por perto.

Quando percebe que está tudo limpo, ela faz um sinal, e o GRUPO segue caminho.

CUT TO:

INT. LABORATÓRIO. HALL - NOITE

MAR

(para si mesma)

Agora só preciso me lembrar onde está o Espectro.

DANI

Não deveria ter um guia... para... hm... nos guiar?

MAR

(inventando)

Não, é um tour interativo... Eles estão nos observando pelas câmeras.

DANI acena para o nada.

MAR e os AMIGOS seguem em frente assim que ela reconhece o caminho.

CUT TO:

INT. ORDEM HERMÉTICA DIPTERA - SALA DE INVOCAÇÃO - NOITE

Os FEITICEIROS DE GRAU elevado se reúnem em uma formação de invocação, com o GRÃO SACERDOTE e seu PRIMEIRO APRENDIZ ao norte e o altar devidamente preparado atrás deles. Os demais membros se alinham horizontalmente ao sul, deixando o centro livre.

O PRIMEIRO APRENDIZ conduz uma série de tarefas: primeiro, ele desenha um círculo com giz ao redor do Grão Sacerdote;

Em seguida, ele veste o Grão Sacerdote com uma batina;

Depois, ele entrega ao Sacerdote uma ESPADA LONGA, gentilmente pousada sobre uma pequena ALMOFADA DE VELUDO.

O Sacerdote brande a espada, desenhando uma estrela de seis pontas no ar;

Por fim, o aprendiz pega do altar a CAIXA DE MARFIM e entrega um ANEL de sinete para cada um dos membros, Davi incluso.

CUT TO:

INT. LABORATÓRIO - SALA DO ESPECTRO. - NOITE

A dupla porta metálica se abre em um clic robótico, revelando MAR, ADA E DANI.

Eles soltam um suspiro de admiração.

O lugar é um espelho tecnológico da Sala de Invocação da Ordem Hermética. No centro, em vez de um sigilo para a invocação de espíritos, há um aparato contendo uma esfera de energia. Ao norte, em vez de um altar, há um painel de controle, e ao sul, dois painéis de visualização. No chão, veias de cabos azulados mimetizam aos padrões mágicos desenhados na sala da Ordem.

Dani e Ada chegam perto do campo de força no centro da sala.

DANI

Esse é o fantasma?

ADA

Espectro. Não... é a contenção. Eu li que ele só fica visível em condições específicas, a frequência das câmeras nem é capaz de capturar.

DANI

Então aqueles shows de caça fantasma?

ADA

Falsos, Dani. E isso não é um fantasma.

Enquanto Dani e Ada conversam, Mar caminha em direção ao painel de controle.

Ada percebe o movimento sorrateiro da amiga.

ADA

Mar, o que você está fazendo?

MAR

Relaxa. Eu já vi meu pai fazer isso antes...
ele me trouxe uma vez...

(sussurando)

Quando ele ainda tinha algum tempo para mim.

Mar aciona algumas teclas no painel e um pulso de luz percorre os circuitos no chão; uma vibração elétrica toma conta da sala.

ADA

Mar!

Dentro do campo de força, o Espectro lentamente se torna visível; é uma forma fluida, como uma manta feita de água-viva.

DANI

UOU!

ADA

UOU!

CUT TO:

INT. ORDEM HERMÉTICA DIPTERA - SALA DE INOVAÇÃO - NOITE

O GRÃO SACERDOTE começa a performar o ritual, estendendo as mãos em direção ao desenho no centro da sala e falando em uma língua antiga.

OS MEMBROS DA ORDEM se juntam ao encantamento, emprestando suas vozes ao ritual.

CUT TO:

INT. LABORATÓRIO - SALA DO ESPECTRO - NOITE

ADA e DANI olham admirados para o ESPECTRO flutuante contido na esfera de energia.

DANI
É tão bonito.

MAR pressiona mais algumas teclas.

Um impulso elétrico agita o campo de força, arrepiando o Espectro.

A substância amorfa assume a forma de um passarinho.

DANI
WOW! Eu não sabia que eles faziam isso!

ADA
Eu li que eles assumem qualquer forma que a pessoa que os originou tenha visto. Como ecos.

DANI
Então isso É uma pessoa morta?

ADA

Não... é a impressão das memórias de alguém... não tem sentimentos, nem é capaz de pensar... é como um álbum de recordações, só que todas as fotos foram picadas e embaralhadas.

Mar ainda brinca com os painéis de controle, satisfeita que os amigos estão gostando da aventura.

MAR

O que acontece se eu aumentar isso aqui...

Mar aperta uma combinação que não deveria.

O alarme de segurança começa a soar, acompanhado de luzes que piscam incansavelmente em um vermelho terrível.

O Espectro se agita.

DANI

(apavorado)

MAR!

MAR

Eu sei! Eu estou tentando parar!

O Espectro transforma-se em uma série de animais e em diferentes rostos humanos; o campo de força se expande para tentar conter as formas novas.

Ada e Dani se afastam.

ADA

Mar! O que você fez?

MAR
Não sei! Não sei!

O painel explode em faíscas coloridas.

O campo de força passa a falhar, liberando disparos de energia azul, mas mantendo o Espectro contido.

Mar se aproxima do campo de força, apressando os amigos para fugirem.

MAR
Vamos embora! Agora!

Antes que eles possam sair, o Espectro dobra-se sobre si mesmo, condensando-se em uma pequena esfera luminosa.

Em um estalido, o Espectro e o campo de força desaparecem.

Subitamente, um flash de luz branca preenche a sala.

A própria realidade quebra como vidro, congelado Mar em um mosaico.

Mar tenta se mexer, mas cada parte enquadrada pelas rachaduras se move em tempos diferentes.

O pedaço de realidade onde Mar estava estoura em uma onda de impacto, que arremessa Ada e Dani através do cômodo.

No centro da sala, onde Mar e o Espectro estavam alguns segundos atrás, há uma fenda luminosa, um portal para Outro Mundo.

CUT TO:

INT. ORDEM HERMÉTICA DIPTERA - SALA DE INVOCAÇÃO - MESMO INSTANTE

Nos limites do sigilo desenhado no centro da sala, uma sombra embaçada começa a surgir.

OS MEMBROS DA ORDEM estão surpresos.

GRÃO SACERDOTE
(procurando as palavras)
Uma manifestação assim... tão vivida. Eu
nunca tinha visto...

O ser embaçado ganha resolução.

A figura de um enorme LEÃO com asas de morcego se manifesta no centro do desenho mágico.

Os feiticeiros da ordem tomam distância; ninguém nunca tinha visto uma aparição tão clara antes.

GRÃO SACERDOTE
Impossível!

O LEÃO
Confesso que me encontro tão surpreso quanto
você, feiticeiro. Há milênios, nenhuma força
é capaz de puxar um de nós para este plano.

O leão sorri com o estupor do sacerdote.

O LEÃO
Esperava menos? Talvez um reflexo em sua
espada, quem sabe a vaga lembrança do mais
tímido cheiro de enxofre?

O leão caminha para as beiradas do sigilo; ele se abaixa, analisando o desenho.

O LEÃO
Tem artes que se perdem com o tempo.

O leão atravessa as margens do sigilo sem dificuldade.

Os feiticeiros soltam um suspiro de pavor; a proteção é inútil.

O demônio se aproxima lentamente do Grão Sacerdote.

O Grão Sacerdote aponta seu ANEL contra a criatura.

GRÃO SACERDOTE

Para trás!

A princípio, o leão se afasta, mas logo inclina a cabeça para o lado e abre um sorriso debochado.

O LEÃO

Aço?

O anel escurece e se desfaz em cinzas.

O Grão Sacerdote move-se lentamente para longe do demônio.

O LEÃO

Deveriam ter mantido a prata.

DAVI se intromete entre a criatura e o líder dos magos, brandindo seu anel contra a criatura.

O sigilo marcado no anel emite uma luz azulada.

DAVI LIDDELL

Obedeça!

O leão solta um gemido de dor, seu corpo curva em respeito à antiga arte.

O LEÃO

AH... Por fim, alguém que respeita a
tradição...

DAVI LIDDELL

O Anel te subjuga! Obedeça, demônio!

O LEÃO

E o que deseja? Que eu te declame uma
profecia? Teus olhos não me escondem nada,
feiticeiro. És como eu. Sabias também o que
guardava o dia de hoje: a fenda no céu, a
barreira atenuando-se. Uma nova era.

Davi não responde.

O Grão sacerdote suplica com o olhar.

O LEÃO

Dita teu comando.

DAVI LIDDELL

(apático)

Livre-se deles.

O leão sorri.

Os membros da ordem gritam e tentam correr em direção à saída.

CUT TO:

EX. OUTRO MUNDO

Aos poucos, os sentidos retornam a MAR.

Ela se depara com a imensidão do Outro Mundo.

Centenas de ilhas flutuantes se espalham por todos os lados, algumas

tão grandes quanto continentes, outras não maiores do que um pedregulho.

Mar se encontra em das ilhas menores.

Ela olha ao redor, captando cada detalhe desse novo universo.

Seu olhar pousa em um Espectro na beirada da sua ilhota.

O Espectro assume a forma de uma pequena mosquinha.

MAR

Mãe?

A mosquinha dá lugar novamente a um Espectro amórfico.

Mar tenta correr ao seu encontro, mas ele dispara pelos céus.

Ela segue a criatura com o olhar.

O Espectro voa até uma luz no cantinho do céu, onde a Fenda que trouxe Mar até o Outro Mundo resplandece.

Mar encara uma ilhota que flutua um pouco acima da sua.

Ela tenta calcular a distância do pulo olhando abaixo.

Percebendo uma profusão de pequenas luzinhas à distância, Mar se deita para enxergar melhor o que são.

As luzes se aproximam em alta velocidade. é um enxame de Espectros.

A menina corre para a outra extremidade da ilhota.

O enxame choca-se contra a ilhota de Mar, destruindo-a, e arremessando a menina contra outro pedregulho flutuante.

Os Espectros seguem em direção à Fenda.

CUT TO:

INT. LABORATÓRIO - SALA DO ESPECTRO - NOITE

ADA e DANI acordam lentamente.

A Fenda luminosa é uma presença assustadora.

Dani se encolhe contra a parede.

Ada se aproxima do fenômeno.

DANI

Ada, o que você está fazendo? Sai de perto
dessa coisa.

Ada chega a milímetros da borda da Fenda.

ADA

Eu vou entrar, vou atrás dela.

Dani se levanta, mas não se aproxima do portal.

DANI

(suplicante)
ADA! NÃO FAZ ISSO! ADA!

Ada o ignora e atravessa a Fenda.

Dani assiste, apavorado.

Ele então começa a relaxar, vendo que nada de ruim aconteceu.

Logo, Ada emerge do portal, seu olhar preenchido de medo.

ADA
(enquanto corre)
CORRE!

Da Fenda, um enxame de Espectros surge, destruindo tudo em seu caminho.

Ada e Dani saem pela porta, fugindo do caos.

CUT TO:

EXT. OUTRO MUNDO

MAR se apoia na beirada de uma ilha, forçando seu corpo para cima.

Ela suspira, vendo que ainda há um longo caminho de escalada e saltos entre ilhas para chegar até a Fenda.

Tomando distância, ela se prepara para tentar um salto até a próxima ilha.

Durante o pulo, o peso da gravidade age, e Mar aceita que não vai conseguir vencer a distância.

Ela se prepara para cair no abismo abaixo, mas o cenário ao redor dela se desfaz.

FADE TO:

INT. TEMPLO DO REI CAÇADOR - OUTRO MUNDO

Mar dá de cara com o chão.

Ela percebe-se no corredor do que parece ser um antigo templo abandonado.

Dois canais rentes à parede se acendem em chamas azuis, apontando o caminho à frente.

Mar passa as mãos próximo das chamas.

MAR

São frias.

O caminho a leva até um enorme mural esculpido em pedra.

A cena em relevo descreve um cavaleiro com um demônio sob os pés, ele perfura a criatura com uma espada.

Uma coroa de prata adorna a cabeça do cavaleiro, seus olhos são duas safiras.

As joias se iluminam quando Mar cruza o olhar com elas.

REI CAÇADOR

(telepaticamente)

Criança de dois mundos.

Mar olha ao redor.

MAR

Eu?

REI CAÇADOR

Sua frustração foi ouvida, sua mente grita por vontade de lutar.

MAR

Primeiro eu morro explodida, agora um mural me chama de frustrada.

REI CAÇADOR

Você não está morta e nem fala com um mural.

MAR

O que é você, então?

REI CAÇADOR

Alguém que por muito tempo esteve dormindo.
Até ser despertado pelo desastre que você
causou. A fenda no céu é apenas um dos
sintomas; você atravessou a barreira entre
os mundos, mágica corre mais uma vez no
mundo dos homens.

MAR

Não! Você entendeu errado eu... eu... certo.
Não adianta mentir aqui, não é? Isso não
está acontecendo de verdade; estamos na sua
mente, ou na minha...

REI CAÇADOR

Seu erro colocou o plano material em risco.
Caso nada o proteja, ruína cairá sobre ele.

MAR

Tá ligado que tenho tipo quinze anos, né? Eu
não sei muito sobre salvar o mundo.

No meio do ar, uma espiral de energia surge, revelando um espelho
para o Plano Material.

REI CAÇADOR

Eu te darei o poder para lutar contra essas
forças.

CUT TO:

NO ESPELHO: INT. LABORATÓRIO - CORREDOR - MESMO INSTANTE

ADA e DANI correm junto a um CIENTISTA em meio a destroços.

Uma massa de energia escura, diferente da luz azulada translúcida dos
Espectros, atinge o cientista.

Ele cai, seu corpo treme, sua carne borbulha, seu rosto começa a

esticar, presas e garras emergem da sua boca e membros.

O cientista transforma-se em um DEMÔNIO-LOBISOMEM.

Ada e Dani arregalam os olhos.

O Demônio-Lobisomem uiva ferozmente.

Ada e Dani fogem.

CUT TO:

INT. TEMPLO DO REI CAÇADOR - OUTRO MUNDO

A projeção se dissipa quando Mar tenta alcançá-la.

MAR

Eles não! Por favor, faça alguma coisa!

REI CAÇADOR

O que eu posso fazer é te oferecer uma chance de reparar seu erro.

MAR

Por favor!

REI CAÇADOR

Seja minha espada contra a escuridão, seja minha caçadora, erga-se como a Rainha do Brilholuar.

CUT TO:

INT. LABORATÓRIO - SALA DESTRUÍDA - NOITE

O DEMÔNIO-LOBISOMEM fareja entre os destroços, tentando capturar o odor das crianças.

ADA E DANI tentam contornar a criatura por entre mesas e equipamentos revirados.

Dani tropeça em um FIO DE COMPUTADOR.

O demônio escuta, avançando contra a origem do som.

A mesa que escondia as crianças é arremessada pela criatura.

No momento em que a criatura prepara um ataque, uma lâmina surge do seu peito, deslizando para cima e o fatiando em duas metades.

O corpo do demônio tomba para o lado, revelando MAR, agora transformada em MIDNIGHT QUEEN.

Ada e Dani piscam, desacreditados no que estão vendo.

MIDNIGHT QUEEN

Eu tô bonita ou não tô?

Ada e Dani sacodem a cabeça, boquiabertos.

MIDNIGHT QUEEN

Tá vendo essa saia? Sabe do que é feita essa saia?

Ada e Dani balançam a cabeça, boquiabertos.

MIDNIGHT QUEEN

Eu também não! Ela simplesmente apareceu no meu corpo!

Dani pisca repetidamente, tentando buscar palavras.

DANI

Você... está... você está... mó..mó..mó..

ADA

Morta?

MIDNIGHT QUEEN

Não! Mais viva do que nunca, é como se eu tivesse a força de um milhão de garotas surtadas.

ADA

E como... como isso aconteceu?

MIDNIGHT QUEEN

Depois eu conto, primeiro eu preciso dar um jeito nessa situação.

Mar desprende o amuleto gravado com um coração invertido do seu top.

Ela gentilmente acaricia a joia.

O coração invertido se abre, revelando o que se parece com a boca repleta de dentes afiados de uma lampreia.

Dani ameaça vomitar.

Mar aponta o amuleto para o corpo do demônio.

A essência do demônio começa a se desvincular da vítima.

Assim que a essência é totalmente absorvida, o amuleto se fecha.

O coração invertido emite um brilho azulado. Uma pequena barrinha azul surge na extremidade do coração, como a bateria de um celular.

Desprendido do demônio que controlava seu corpo, o CIENTISTA jaz desacordado.

Dani se aproxima do corpo.

DAN
Ele está ok?

MIDNIGHT QUEEN
Sim, só está desmaiado.
(Mar aponta para o pingente de
coração)
Esse negócio absorve o demônio.

DANI
Onde eu consigo um desses?

CUT TO:

INT. LABORATÓRIO. SALA DO ESPECTRO - NOITE

A Midnight Queen estoura a porta do laboratório com um chute.

ADA e DANI estão encolhidos atrás dela.

Dois demônios com atributos de planta são surpreendidos pela brusca invasão.

O DEMÔNIO COM A CABEÇA DE BULBO segura um FUNCIONÁRIO DO LABORATÓRIO.

A boca bulbo da criatura infla e secreta uma gosma verde no funcionário.

A gosma é imediatamente absorvida pela pele da vítima.

MIDNIGHT QUEEN
(enojada)
Ewww!

O corpo do funcionário se agita em profusão, sua pele se torna madeira e ele emerge convertido em um DEMÔNIO-ÁRVORE.

Mar avança contra o trio. Em suas mãos, sua espada mágica se manifesta.

O DEMÔNIO-FOLHA dispara contra ela, suas mãos são machados afiados.

Ele tenta golpeá-la, mas Mar salta sobre as lâminas, desferindo um chute na cabeça da criatura.

Ela pousa entre o Demônio-Folha e o Demônio-Árvore.

Os dois correm contra Mar.

Ela pula novamente e as criaturas colidem entre si.

Mar rola uma pirueta ainda no ar e aterriza próxima ao painel de controle.

Ela arranca o imenso dispositivo do chão, fios elétricos crepitam quando se desprendem.

Mar arremessa o painel contra o Demônio-Folha e o Demônio-Árvore.

Eles não se levantam mais.

O Demônio-Bulbo infla e dispara um jato de ácido contra Mar.

Assustada, ela fecha os olhos e estende a mão para frente, tentando se proteger.

Da palma da sua mão, uma bola de fogo azul emerge.

A bola de fogo azul colide contra o jato de ácido.

Uma neve fina cai gentilmente após o impacto.

Mar sorri.

O Demônio-Bulbo dá um passo para trás, amedrontado.

Mar avança contra o demônio.

Ela salta sobre ele e agarra a cabeça da criatura, trazendo-a de encontro ao chão.

A cabeça de bulbo do demônio estoura com a colisão.

Mar brande seu amuleto para cima.

A essência dos três demônios é absorvida.

Quando o amuleto se fecha, três barrinhas surgem no coração, deixando-o inteiramente azul.

Ada e Dani aplaudem.

Mar saúda sua pequena plateia.

A menina se dirige à Fenda.

Ela coloca as duas mãos sobre as extremidades do portal e as puxa uma contra a outra, fechando a Fenda.

Mar se vira para os amigos com um sorriso orgulhoso estampado.

CUT TO:

INT. ORDEM HERMÉTICA DIPTERA - SALA DE REUNIÕES - NOITE

Em uma cerimônia, MEMBROS DO BAIXO CLERO da ordem coroam DAVI LIDDELL com um manto vermelho, ele agora é o Grão Sacerdote.

DAVI LIDDELL (V.O.)

O poder do indivíduo pode ser fraco comparado ao das massas. Existe poder na organização, mas é inegável que as escolhas de uma única pessoa (...)

CUT TO:

EXT. LABORATÓRIO - MANHÃ

CARROS DE POLÍCIA E DA MÍDIA estão na frente do laboratório.

VÍTIMAS DO DESASTRE estão sendo acolhidas com MANTOS TÉRMICOS e BEBIDAS QUENTES em AMBULÂNCIAS.

MIGUEL MORAES tenta olhar além do cinturão de contenção da POLÍCIA.

UMA PEQUENA MULTIDÃO se junta a ele quando um grupo sai de dentro do laboratório.

Os policiais abrem espaço e MIDNIGHT QUEEN, ADA E DANI finalmente se reencontram com seus familiares.

Ada e Dani correm para os braços das suas FAMÍLIAS.

Midnight Queen anda lentamente em direção ao pai.

Miguel só consegue olhar confuso para a filha.

Chamas azuis a envolvem, revelando a mesma Mar de antes.

Miguel dá um passo para trás, assustado, mas logo corre para um abraço com a filha.

DAVI LIDDELL (V.O.) (CONT'D)

(...) podem mudar o mundo da noite para o dia. Uma escolha, uma omissão, um sim ou um não; são suficientes para causar uma revolução. E o coletivo acaba. A todos os demais, não resta outra opção a não ser aceitar que o mundo que conheciam não existe mais.

FIM